

## E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto Alto Tenore Basso

E per vir - tù E per vir - tù E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me

5

per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me Che

per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me Che

8 E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me, Che ti so - sten - ne

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me, Che ti so - sten - ne

10

ti so - sten - ne nel - la

ti so - sten - ne Che ti so - sten - ne nel - la vi -

8 Che ti so - sten - ne nel - la

Che ti so - sten - ne nel - la

15

vi - ta a - cer ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis gom - bra. Sì ve - drem poi

ta a - cer - ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis gom - bra. Sì ve - drem poi

vi - ta a - cer - ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis - gom - bra. Sì

vi - ta a - cer - ba l'ae - re dis gom - bra. Sì

20

Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

25

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess' om -

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess' om -

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess' om -

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess' om -

6  
2

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

- - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'E per virtù de l'amorosa'. It consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are: 'om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.' The score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff has a treble clef, the second and third have treble clefs with an '8' below them, and the fourth has a bass clef. There are various musical notations including notes, rests, and bar lines. A '6/2' time signature change is indicated above the first staff. The lyrics are written below each staff, with some words like 'brac - cia' and 'se stess'' hyphenated across bar lines.